



Madrid, 5 de febrero de 2007

M.A.D.R.I.D.28045. ARTE EN EL ESPACIO URBANO

23 marzo-20 Abril 2007

Intermediae, Matadero (Pº de la Chopera 14, 28045 Madrid) y distintos puntos del barrio de Arganzuela

www.madrid45.net (a partir del 10 de febrero)

Madrid, escenario urbano para la intervención artística contemporánea.

El objetivo de M.A.D.R.I.D.28045. ARTE EN EL ESPACIO URBANO es acercar la práctica de la intervención artística en los espacios públicos a los ciudadanos madrileños a través de una reflexión de la mano de expertos y profesionales de la cultura, y de acciones artísticas que se desarrollarán en el distrito de Arganzuela Legazpi

El proyecto se propone establecer nuevos vínculos entre el espacio público y el espacio artístico tradicional (museos, instituciones...) en torno a nuevos modelos de (re)presentación artística. Se fomentará un diálogo entre la teoría, la práctica artística y los procesos de recepción del arte a través de dos actividades íntimamente relacionadas

JORNADAS ABIERTAS: ARTE, ¿PÚBLICO?

Intermediae-Matadero de Madrid, Pº de la Chopera 14, 28045 Madrid

Dos días de encuentros abiertos al público en los que se debatirá en torno al arte en el espacio público. Los ponentes y artistas compartirán sus experiencias en proyectos de arte desarrollados en diferentes contextos del ámbito público.

JORNADA 1. ÉTICA PARA ARTISTAS

Viernes 23 marzo a las 19:30 hrs.

En este primer encuentro se tratarán temas como el posicionamiento ético del artista respecto a la circunstancia social, política y económica en la que actúa cuestionando la necesidad, o no, de producir arte para determinados lugares.

Monica Ross, artista (Bristol, UK):

"Producir lo no requerido. Mujeres con paraguas rojos. Un evento para el proyecto piloto Gropiusstadt, Berlín, 2005"

Vesna Vukovic, curator Urbanfestival (Zagreb, Croacia):

"¿Cómo y cuándo es posible reconocer el interés público en la actividad artística?"

Artistas Invitados cerrarán la jornada presentando los proyectos que desarrollarán en los días sucesivos en las proximidades del Matadero de Madrid y de su integración en el contexto particular de Legazpi.

JORNADA 2. TECNOLOGÍAS, INSTITUCIONES Y LEGALIDAD

Sábado 24 marzo a las 12:00 hrs.

La acción directa, las fronteras entre legalidad e ilegalidad de las intervenciones en el espacio público, la relación con las instituciones artísticas, y el uso de nuevas tecnologías para crear espacios comunicativos y artísticos en el ámbito urbano serán los ejes de reflexión planteados en esta jornada.

Mirjam Struppek, urbanista, comisaria Urban Screens (Berlín).

"Espacio público, esfera pública y nuevos medios"

Stéphane Bauer, director Kunstraum Kreuzberg-Bethanien/ **Adrian Nabi**, editor magazine Backjumps (Berlín):

"Backjumps: Hip-Hop, Street Art y cultura joven. Estéticas urbanas y comunicación"

Javier Rodrigo/ Jordi Claramonte:La fiambarrera obrera (Madrid).

"Bordergames: herramientas de trabajo en la red y políticas culturales"

Mesa Redonda

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

Distintos puntos de Arganzuela/ Legazpi (inmediaciones del Matadero)

Acciones y Performances 24-25 marzo 2007-02-06

Instalaciones 23 marzo-20 Abril 2007

Los artistas integrarán su práctica artística en la vida cotidiana de la zona integrando a los habitantes del barrio de Arganzuela/ Legazpi en obras de carácter participativo. Sus conceptos artísticos se han desarrollado a partir de información de carácter social, demográfico, económico y teniendo como referencia el paisaje icónico de Madrid.

(Informaciones sobre los horarios y lugares exactos en www.madrid45.net)

Acciones y Performances (24-25 marzo)

Tamara Arroyo (Madrid): *Entrejuegos* (instalación participativa)

Su trabajo se centrará en la recuperación de la memoria y del pasado industrial del barrio de Legazpi a través de juegos infantiles populares.

Julien Collioux (Marsella/Berlín): *Internacional* (concierto/performance)

El artista realizará una performance musical con medios simples y efímeros a partir de una partitura del tema *La Internacional* de Pierre Degeyter dibujada en el suelo. Los intérpretes serán personas que participen de la vida del distrito de Arganzuela.

Roberto Equisoain (Berlín): *FE (evaporada)* (acción)

Mediante distintas técnicas el artista inscribirá la palabra FE en la plaza de Legazpi , apropiándose de este lugar de acceso y entrada a la ciudad.

Berit Hummel (Leipzig/Berlín): *Limpieza* (performance)

Realizará una coreografía con empleados de limpieza urbana y sus útiles de trabajo reflexionando sobre el valor y la dignidad del trabajo.

Patrick Jambon (Lyon/Berlín): *Grand Tourisme* (instalación participativa)

Recorrerá las calles de Legazpi acompañado de una bicicleta con un videojuego incorporado. El artista instará a los transeúntes a tomar parte en el juego y a imitar los movimientos de la pantalla cuestionando así la libertad en el empleo del tiempo de ocio.

Instalaciones (23 marzo-20 abril)

Luis Fernández Pons / Jasmina Llobet (Barcelona/Berlín): *El sombrero*

El dúo de artistas planea la construcción de un sombrero de cow-boy gigante en un descampado cuestionando la creciente especulación inmobiliaria del barrio de Legazpi.

Eleni Papaioannou (Atenas): *Heterotopía*

Crearé una instalación visual y sonora en el espacio público a partir del concepto de jardín como paraíso en el que confluyen espacios reales e imaginarios. Sus elementos serán fundamentalmente plantas acuáticas comunicantes y entrevistas realizadas a los vecinos de Arganzuela / Legazpi sobre su paisaje/lugar ideal.

Más información:

www.madrid45.net / info@madrid45.net/ a.saturnio@gmail.com

T: 91 588 55 22 / 639 24 37 64