

STÉPHANE BAUER

1962, Neuilly-sur-Seine/Francia
Vive a trabaja en Berlín

Stéphane Bauer creció en Niza, Bloominton/Usa y en Bonn-Bad Godesberg /Alemania. Finalizó el bachillerato Franco-alemán en 1981 en Bonn. Estudió sociología, ciencias políticas, economía y psicología en la Universidad Friedrich-Wilhem en Bonn y en la Universidad Libre de Berlín. Escribió su diploma sobre la Teoría de la Regulación.

Adquirió experiencia en el campo de la organización cultural como miembro del Consejo General de Estudiantes (ASTA) en Bonn. Posteriormente trabajó para la Asociación Federal de Trabajo Cultural de Estudiantes y como asistente en el Instituto de Mediación Cultural de la Escuela Universitaria de las Artes, en Berlín. Desde julio 2000 fue director del departamento de cultura del barrio berlinés de Kreuzberg (Kunstamt Kreuzberg).

Es el director del centro de arte Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, y responsable de su programación y organización desde 2002, promoviendo la exhibición de artes visuales a través de exposiciones temáticas sobre procesos culturales y sociales en diálogo con las tendencias artísticas contemporáneas. Alrededor de 6 exposiciones tienen lugar cada año en el Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, que son acompañadas de visitas guiadas, debates y discusiones con los artistas.

Como comisario ha realizado exposiciones en el Kunstamt Kreuzberg, en la Nueva Sociedad para las Artes Plásticas (NGBK) y el Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien desde 1994 entre las que destacan: *Jetzt lächeln! Atelierfotografie am Beispiel Mathesie. Eine Enzyklopädie*, *Die tödliche Doris - Kunst*, la primera exhibición del renombrado y multidisciplinario grupo artístico y musical, *Mysliwska*, sobre el legendario bar de artistas con obras de Franz Ackermann, Daniel Pflumm, etc.), *Dia/Slide/Transparency, Auf offener Straße*, sobre la visibilidad de la ciudad a través de acciones sociales, *Over the Moon, Wonderyears - Zur Rolle des Nationalsozialismus in der israelischen Gesellschaft*, sobre el rol del nacionalsocialismo en la sociedad israelí, *When Love turns to Poison, SEXWORK. Kunst Mythos Realität* sobre el tema de la prostitución

Junto con Adrian Nabi es responsable del proyecto internacional sobre Street Art *Backjumps. Urbane Kommunikation und Ästhetik*, que tiene lugar cada 2 años en Berlín. En 2007 comisariará un proyecto sobre el caminar como forma artística junto con Chistine Heidemann.

Desde 2002 dirige el seminario anual de mediadores culturales en Berlín organizado por el Goethe Institut. Ha impartido conferencias y workshops en Accra/ Gana, Belgrado, Bruselas, Chicago, Jerusalem, Cairo, París, Praga, Ramallah, Sao Paulo, Tokyo y en numerosas ciudades alemanas.

Stéphane Bauer
Director del Kunstraum Kreuzberg/Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Tel.: +49-(0) 30-90298-1455
Fax: 90298-1453
www.kunstraumkreuzberg.de